

Slovensko katoliško društvo HRAST

14. oktobra 1968 je pripravljani odbor nastajajočega društva sklical prvi občni zbor, na katerem je bilo ustanovljeno Slovensko katoliško društvo Hrast.

V povojnem obdobju je prosvetna dejavnost zaživela, ko je župnijo prevzel duhovnik g. Ivan Kretič. S prihodom župnika Bogomila Breclja je kulturno življenje v Doberdolu doživelo pravi preporod. Na njegovo pobudo se je leta 1968 osnovalo Slovensko katoliško društvo Hrast in pod njegovim pokroviteljstvom so tu leta 1970 dogradili lepo in prostorno župnijsko dvorano. Društvo je vse do leta 1977 uspešno vodil predsednik Romano Lavrenčič, za njim je to funkcijo prevzel Mario Vizintin. Leta 1995 je predsedniško mesto sprejel Claudio Peric. Sedanji predsednik Cristian Lavren je štafetno palico društva prevzel leta 2016.

Delovanje društva je razvejano. V ospredju je seveda zborovska dejavnost, ob tem pa je še več drugih aktivnosti. V okviru društva deluje tudi otroška gledališka skupina, ki pripravlja tradicionalno decembrsko miklavževnje. SKD Hrast prireja kulturne dogodke, predstavitve knjig, v zadnjih letih je tudi pobudnik postavitve tlakovcev spomina (Stolpersteine) v domači vasi.

Poglejmo še kratek zgodovinski prerez ostalih dejavnosti, ki jih je gojilo društvo. Posebej velja omeniti gledališko dejavnost. Največji razmah so gledališke predstave članov doberdolskega društva doživele v sedemdesetih letih prejšnjega stoletja. Z gledališko dejavnostjo so se ukvarjali tudi v mladinskem krožku, ki se je oblikoval okoli kluba Želodov. V okviru društva je že v petdesetih letih prejšnjega stoletja začel delovati tudi otroški pevski zbor, predhodnik današnjega otroškega pevskega zbora Veseljaki, ki ga vodi Lucija Lavrenčič. Poleg kulturnega udejstvovanja je društvo gojilo tudi športno plat. V sedemdesetih letih prejšnjega stoletja je v okviru SKD Hrast trenirala ženska odbojarska ekipa, ki jo je vodil Maks Gergolet.

Associazione cattolica slovena HRAST

Il 14 ottobre 1968 il comitato promotore della nascente Associazione ha indetto la prima assemblea costitutiva, durante la quale è stata ufficialmente creata l'Associazione cattolica slovena Hrast.

Nel dopoguerra le attività ricreative sono ricominciate grazie all'intervento del sacerdote Ivan Kretic, ma è con l'arrivo del parroco Bogomil Breclj che la vita culturale a Doberdò ha subito una vera e propria rinascita: è infatti per sua iniziativa che nel 1968 è stata creata l'ASC Hrast e sotto il suo patrocinio che a Doberdò è stata costruita un'ampia sala parrocchiale. Da allora fino al 1977 l'Associazione è stata guidata con successo da Romano Lavrenčič, seguito poi nella sua carica da Mario Visintin. Nel 1995 Claudio Peric ha assunto il ruolo di presidente, cedendo poi il testimone a Cristian Lavrenčič nel 2016. L'Associazione è attiva in diversi ambiti oltre a quello corale, che ne è comunque l'elemento principale. Fa parte dell'Associazione infatti anche il gruppo teatrale giovanile al quale sono affidati tutta la preparazione e l'allestimento della tradizionale recita per San Nicolo'.

L'ACS Hrast organizza poi eventi culturali, presentazioni di libri, di recente è inoltre promotrice dell'iniziativa Stolpersteine, ovvero della posa di pietre d'inciampo in ricordo dei deportati del comune di Doberdo', durante la seconda guerra mondiale.

Degna di nota è anche l'attività teatrale dell'ASC Hrast, che negli anni '70 ha conosciuto i suoi anni migliori e che ha saputo coinvolgere anche i giovani, avvicinandoli al gruppo teatrale Želodi.

Agli anni '50 risale invece l'inizio dell'attività del coro giovanile, precursore dell'odierno coro giovanile Veseljaki, diretto da Lucija Lavrenčič.

L'ASC Hrast tuttavia non era presente soltanto nell'ambito culturale: negli anni '70 l'associazione ha avuto l'occasione di far crescere anche una propria squadra di pallavoliste, allenata da Maks Gergolet.



SKD HRAST



ZKB  
1908 CENTRO COMMERCIO DEL LAGO  
BANCA CREDITO VESLEJAKI

OB 50. OBLETNICI DELOVANJA  
PER IL 50° ANNIVERSARIO

v sodelovanju z / in collaborazione con la  
ŽUPNIJSKO SKUPNOSTJO  
COMUNITÀ PARROCCHIALE

## JUBILEJNI KONCERT CONCERTO

Mešanega pesvkega zbora  
*del coro misto*  
HRAST

dirigent / maestro  
Hilarij Lavrenčič

Nedelja, 28. oktobra 2018, ob 20. uri  
Domenica, 28 ottobre 2018, alle 20.00

ŽUPNIJSKA CERKEV SV. MARTINA  
DOBERDOB

CHIESA PARROCCHIALE DI SAN MARTINO  
DOBERDÒ DEL LAGO

## SPORED – PROGRAMMA

<b>Claudio Monteverdi</b> (1567 - 1643)	Cantate Domino ( <i>Psalms 98</i> )
<b>Felix Mendelssohn Bartoldy</b> (1809 - 1847)	Kyrie Ehre sei Gott in der Höhe
<b>Sergej Rahmaninov</b> (1873 - 1943)	Bogorodice Djevo, radujsja
<b>Arvo Pärt</b> (1935 - )	Bogorodice Djevo, radujsja
<b>Ola Gjeilo</b> (1978 - )	Serenity ( <i>O magnum mysterium</i> ) Jurij Lavrenčič <i>violončelo</i>
<b>Marij Kogoj</b> (1892 - 1956)	Večerni zvon
<b>Karol Pahor</b> (1896 - 1967)	Očenaš hlapca Jerneja (Ivan Cankar)
<b>Stanko Jericijo</b> (1928 - 2007)	Tebi, Gospod (Ana G. Pirš)
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756 - 1791)	Ave verum Aleš Lavrenčič <i>violina</i> Blaž Terpin <i>violina</i> Joahim Nanut <i>viola</i> Jurij Lavrenčič <i>violončelo</i>
<b>Hilarij Lavrenčič</b> (po Z. Prelovcu) (1962 - )	Oj Doberdob
<b>Ambrož Čopi</b> (1973 - )	Da lipa ma! Ke bëj na jë? ( <i>prir. ljudske iz Rezije</i> )

Napoveduje / presenta IRIS RISEGARI

### MePZ HRAST

Doberdobski mešani pevski zbor se je prvič pojavil v javnosti z imenom »Hrast« leta 1963 ob nastopu na mednarodnem tekmovanju Seghizzi v Gorici. Od takrat deluje neprekinjeno in je nosilni steber društvene delovanja. Z bogatim izborom slovenske in tuje glasbene literature ter izvajanjem različnih polifonskih in sodobnih skladb je postal aktiven sooblikovalec kulturnega življenja v zamejstvu in širšem slovenskem prostoru. Že 33 let ga vodi domači dirigent Hilarij Lavrenčič, pred njim pa ga je dobrih 20 let vodil njegov oče Karlo. V zadnjih treh desetletjih je zbor prejel številna priznanja doma in v tujini. Omeniti gre pet zlatih in štiri srebrne plakete ter posebna priznanja na slovenskem državnem tekmovanju Naša pesem v Mariboru (od leta 1997 do 2016) in šest zlatih priznanj (tudi z odliko) na primorskem regijskem tekmovanju v Postojni. Ob tem je zbor prejel kar nekaj prvih mest na tekmovanju radijskih posnetkov Primorska poje.

Priznanja in nagrade je zbor prejel tudi na italijanskih zborovskih tekmovanjih v Vittoriju Venetu (1998), Arezzu (2003,2010), Travesiu (2007), Azzanu X (2008), Quartianu (2015) ter na goriškem mednarodnem tekmovanju C.A.Seghizzi (2001), kjer je bil nagrajen kot najbolje ocenjen zbor iz Italije, prejel pa je tudi posebno priznanje za ljudski repertoar. Pevci so se izkazali tudi leta 2009 na Mokranjčevih dnevih v Negotinu v Srbiji z odlično uvrstitvijo na absolutno drugo mesto. Na deželni ravni naj omenimo zlato odličje na tekmovalni reviji Corovivo v Čedadu (2015). Skupno je zbor v zadnjih letih opravil nad trideset tekmovalnih nastopov.

Tudi koncertna dejavnost zbora je bogata. Z različnimi koncertnimi sporedi in projekti so pevci nastopili v raznih italijanskih mestih, v Franciji, Belgiji, Avstriji, Sloveniji, Srbiji in na Madžarskem. Zbor je izdal dve zgoščenki, Stezice (1998) in Petelinček je zapieu (2008). Leta 2000 je deželna zborovska zveza USCI FVG nagradila zbor kot najboljši zborovski sestav Furlanije Julijske krajine, leta 2004 pa je zbor prejel srebrno plaketo, ki jo podeljuje JSKD iz Slovenije za izjemne umetniške in poudarjalne dosežke na področju ljubiteljske kulture. Zbor Hrast redno sodeluje pri večjih glasbenih projektih, ki jih prireja Kulturni center Lojze Bratuž in Zveza slovenske katoliške prosvete iz Gorice.

HILARIJ LAVRENČIČ (1962), je diplomiral iz klavirja (1982, prof. E.Lipizer) in iz zborovske kompozicije ter dirigiranja (1994) na konservatoriju Jacopa Tomadinija v Vidmu kjer je leta 1988 tudi dokončal študij harmonije, fuge in kontrapunkta (prof. Daniele Zanettovich).

Od leta 1986 je kot korepetitor zaposlen v opernem gledališču Verdi v Trstu, v sezonah 2005/06 in 2019/11 tudi kot odrski dirigent. Poučuje harmonijo in glasbeno analizo na osrednjih slovenskih glasbenih ustanovah v zamejstvu (Glasbena Matica in SCGV E.Komel).

Kot zborovodja se je z MePz Hrast iz Doberdoba uveljavil na različnih koncertih doma in v tujini (v Sloveniji, Avstriji, Madžarski, Franciji, Srbiji, Belgiji) ter na državnih in mednarodnih tekmovanjih (Arezzo, Vittorio Veneto, Gorica, Maribor, Maasmechelen, Negotin), kjer je poleg zlatih odličij prejel tudi posebne nagrade za izvedbe obveznih skladb, programov in zborovskih novitet.

V našem prostoru je večkrat sodeloval kot dirigent vokalno - instrumentalnih del iz slovenske in svetovne zakladnice in operet.

Napisal je tudi nekaj zborovskih skladb, priredb slovenskih ljudskih pesmi in orkestracij.

Večkrat sodeluje kot član umetniških in ocenjevalnih komisij na deželnih in državnih zborovskih tekmovanjih v Italiji in Sloveniji.

Od leta 2004 do 2017 je bil član umetniške komisije deželne tekmovalne revije Corovivo.

Za umetniške dosežke je leta 2016 prejel priznanje, ki ga ob slovenskem kulturnem prazniku podelujeta slovenski krovni organizaciji v zamejstvu SSO in SKGZ, v istem letu je bil prejemnik 1.Špacapanove nagrade, ki jo podelujeta društvo Onlus Cure Palliative M.Špacapan in Kulturni center L.Bratuž.

Za večletno upešno delovanje na glasbenem področju mu je leta 2018 predsednik italijanske republike S.Mattarella dodelil naziv Viteza republike.

### Coro misto "HRAST"

Nel lontano 1963, in occasione del concorso internazionale Seghizzi di Gorizia, il coro misto si presenta per la prima volta al pubblico con il nome "Hrast": da allora è parte attiva dell'omonima associazione e ne rappresenta il principale elemento. Con un ricco repertorio di brani che attingono dalla vicina tradizione slovena, ma anche a quella estera più lontana, e spaziando dalla polifonia alla musica moderna, il coro misto Hrast ha consolidato la propria presenza non solo nella vita culturale di confine e anche sul territorio sloveno. Da ben 33 anni è diretto dal M° Hilarij Lavrenčič, che ha proseguito il lavoro svolto da suo padre Karlo, direttore dal 1965 al 1985.

Negli ultimi trent'anni della propria attività il coro ha ricevuto numerosi riconoscimenti sia sul territorio nazionale che estero: citiamo gli svariati primi posti collezionati al concorso Primorska poje, le cinque targhe d'oro e quattro d'argento nonché i riconoscimenti speciali conseguiti al Concorso nazionale sloveno Naša pesem di Maribor (dal 1997 al 2016) e le 6 medaglie d'oro (alcune anche con il conferimento della lode) al concorso regionale di Postojna.

Il coro ha ricevuto riconoscimenti e premi anche ai concorsi italiani di Vittorio Veneto (1998), Arezzo (2003, 2010), Travesio (2007) Azzano X (2008), Quartiano (2015) nonché al concorso internazionale di Gorizia C.A. Seghizzi (2001), dove è stato premiato per essere stato il coro italiano con la migliore valutazione e con uno speciale riconoscimento per il repertorio popolare. Fino ad oggi il coro misto Hrast si è esibito in 30 concorsi! Anche l'attività concertistica del coro non è da meno: con programmi e progetti di volta in volta diversi, il coro si è esibito in svariate città italiane, in Francia, Belgio, Austria, Slovenia, Serbia e Ungheria.

Sono stati inoltre pubblicati due CD, il primo "Stezice" nel 1998, il secondo "Petelinček je zapieu" nel 2008. Nel 2000 l'USCI FVG ha premiato il coro come miglior corale regionale, mentre nel 2004 lo JSKD (Fondo Pubblico per le Attività Culturali) della repubblica slovena gli ha conferito la targa d'argento per gli straordinari risultati artistici. Il coro misto Hrast collabora costantemente ai maggiori progetti promossi dal Kulturni center Lojze Bratuž e dall'Unione culturale cattolica slovena (ZSKP) di Gorizia.

Hilarij Lavrenčič (1962). Nel 1982, dopo essersi diplomato in pianoforte (prof. E.Lipizer) presso il Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine, ha portato a termine presso la stessa istituzione anche gli studi di armonia, fuga e contrappunto (1988), diplomandosi inoltre in composizione corale e direzione di coro (1994).

Dal 1986 è Maestro collaboratore presso la Fondazione lirica Teatro Verdi di Trieste, presso la quale ha anche lavorato come direttore musicale di palcoscenico (stagioni 2005/06 e 2010/11). È inoltre docente di armonia e analisi musicale presso le due maggiori istituzioni musicali slovene in Italia («Glasbena Matica» e CSEM »E. Komel«).

Direttore del Coro misto »Hrast« di Doberdò del Lago dal 1985, il Maestro Hilarij Lavrenčič ha portato il medesimo coro ad esibirsi in diversi concerti, sia in Italia che all'estero (Slovenia, Austria, Ungheria, Francia, Belgio, Serbia) ed ad effermarsi in numerosi concorsi nazionali e internazionali (Maribor, Vittorio Veneto, Arezzo, Maasmechelen, Gorizia, Negotin). In tali occasioni il coro è stato insignito di numerose targhe d'oro, ma anche di premi speciali per l'interpretazione, per l'esecuzione dei programmi obbligatori e per le novità corali.

Ha diretto diversi concerti vocal-strumentali appartenenti al repertorio operettistico mitteleuropeo, proponendone l'esecuzione nel nostro territorio. Compone brani per cori, elaborazioni di canti popolari sloveni, orchestrazioni e spesso fa parte di giurie artistiche e commissioni in concorsi regionali e nazionali di canto corale sia in Italia che Slovenia. Dal 2004 al 2017 è stato membro della commissione artistica della manifestazione corale regionale Corovivo.

Nel 2016 ha ricevuto il riconoscimento per la sua pluriennale attività artistica, premio offerto dalle organizzazioni slovene SSO e SKGZ in occasione della Giornata della cultura slovena. Nello stesso anno ha ricevuto il 1. premio M. Špacapan, offerto dal Kulturni center L. Bratuž e dall'associazione Onlus-Cure Palliative M. Špacapan.

Per la sua pluriennale attività in ambito musicale e' stato nel 2018 insignito del titolo di Cavaliere della Repubblica dal presidente italiano S. Mattarella.