



Franka Ferletič se je rodila 9. marca 1952 v Doberdobu, ljubljeni kraški vasi, ki je bila vedno v središču njene ustvarjalne moči. V mladostniških letih je vzljubila lepoto pisane in govorjene besede, očarale so jo gledališke deske, prirojena sočutnost pa je odlikovala njen nežen, a odločen značaj. Na klasičnem liceju v Gorici je spoznavala slovensko leposlovje in vzljubila Kosovelove verze in Cankarjevo prozo, ki so jo vodili na študij leposlovnih ved v Trst. V svojem raziskovalnem delu je kot študentka ovrednotila kulturno poslanstvo Slovenskega stalnega gledališča za slovensko narodno skupnost v Italiji. Po diplomi jo je poklicna pot pripeljala prav v SSG, kjer je skrbela za stike z javnostjo. Njena radovednost in prijaznost sta bili nalezljivi, stik

je navezala s številnimi zaposlenimi, posebno prijateljstvo jo je vezalo z igralko Miro Sardoč. V gledališču je delala do leta 1982. Franka je nato zajadrala v radijske valove na oddelku za slovenske programe pri Radiu Trst A. Kot urednica govorjenih programov je skoraj desetletje soustvarjala radijski spored, najbolj se je posvečala svojemu prostoru z oddajo *Na goriškem valu*. Delo na terenu je bilo zanjo srečevanje z ljudmi: vsakogar je znala ustrezno predstaviti in približati radijskim poslušalcem.

Že od najstniških let je Franka bila vpeta v kulturno in družbeno življenje na vasi, ki ga je oblikovala kot navdušena članica SKD Hrast. Leta 1972 je v Doberdobi ustanovila žensko skavtsko skupino, največje pozornosti pa so bili deležni otroci. Miklavžev prihod je postal najbolj pričakovan dogodek v letu tudi zato, ker ga je od leta 1972 spremljala otroška igrlica. Mladim igralcem je Franka leto za letom znala prikrojiti primerno vlogo, da so se lahko izkazali pred domačo publiko. Ob 25-letnici delovanja je društvo Hrast leta 1993 izdalo zbirko 18 njenih igrlic za mlade ustvarjalce z naslovom Igrarija čarovnija, ki so nastale kot besedila za miklavževanja, božičnice in šolske prireditve. Ob srečanju Prežihovcev je leta 1990 nastala *Naša mala pravljica*, občutena pesniška pripoved za otroke, v katero je Franka zapisala svoje duhovno vodilo. To je pripoved o prerobenju, ki je močnejše od smrti. O življenju, ki vedno zmaga.